**Svenska språket och medier 707G02, delkurs 1. Analys av texter, medier och samtal (2.5 hp)**

**Fristående kurs: Svenska språket 1. Det moderna språksamhället 704G70, delkurs 1, Analys av texter, medier och samtal (2.5 HP)**

**Fristående kurs: Svenska språket – analys av texter, medier och samtal 714G63 (2.5 HP)**

**KURSLITTERATUR**

(Tecknet \* nedan innebär att texten kommer att finnas i Lisam inför kursstart och \*\* att det är tillgänglig på webben)

Björkvall, Anders (2009) *Den visuella texten. Multimodal analys i praktiken.* Sid. 3-18. Stockholm, Hallgren & Fallgren. (En av terminens centrala böcker)

Englund, Boel & Ledin, Per (2003) *Teoretiska perspektiv på sakprosa*. Lund: Studentlitteratur

* Englund, Boel, Ledin, Per & Svensson, Jan: ”Sakprosa – vad är det?” Sid. 35–60
* Byrman, Gunilla & Hultén, Britt: ”Varför många företagsledare bär damunderkläder. Diskussion om genus och sakprosa”. Sid. 181-200.

Hellspong, Lennart & Ledin, Per (1997) *Vägar genom texten. Handbok i brukstextanalys*. Lund: Studentlitteratur. (En av terminens centrala böcker).

\*\* Ledin, Per & Machin, David (2018) ”Ett statuskök i en nyliberal tid: Köket i IKEA-kataloger från 1975 till 2016”. I*: Kritiska text- och diskursstudier* / [ed] D. Wohjan, C. Seiler Brylla & G. Westberg, Huddinge: Södertörns högskola, 2018, nr 6, s. 123-142. [http://sh.diva-portal.org/smash/get/diva2:1189539/FULLTEXT02.pdf](http://sh.diva-portal.org/smash/get/diva2%3A1189539/FULLTEXT02.pdf)

\*Linell, Per (1982 och framåt) *Människans språk*, 2. Upplagan, sid. 13-67. Malmö: Gleerups.

\*Linell, Per (2011) *Samtalskulturer. Kommunikativa verksamhetstyper i samhället. Volym 1*. Sid. 9-16. Studies in Language and Culture 18. Linköping: Linköpings universitet.

\*\* McLuhan, Marshall, *Understanding Media:* *The Extensions of Man* (1964 eller senare utgåvor). Kap. 1,”The Medium is the Message”. New York: McGraw-Hill.

\*Norrby, Catrin & Håkansson, Gisela (2010) *Introduktion till sociolingvistik*, sid. 11-26.  Stockholm: Norstedts.

\* Ong, Walter J (1991) *Muntlig och skriftlig kultur. Teknologiseringen av ordet*, sid. 13-28. Göteborg: Anthropos.

*Texter som ska analyseras – och ev någon mer teorilitteratur – tillkommer. Dessa tillhandahålls av undervisande lärare, antingen digitalt via Lisam eller vid respektive undervisningstillfälle.*